




**Título:** Alex dentro y fuera del marco


**Autor:** Magolo Cárdenas y Patricia Piñero

**Colección:** Libros del Rincón

**Tiempo estimado de la actividad:** 30 minutos

 Breve resumen del texto a leer: Alex es una niña que sueña con ser artista. Cuando su maestra comenta en clase que irán de visita al Museo de Arte Contemporáneo (MARCO), Alex no cabe de emoción. Acompaña a esta niña a conocer el MARCO y a

preguntarse por qué los museos tienen reglas como “no tocar”, “no hablar”, o por qué hay obras que parecen manchones y otras con tantas formas y colores. Pero sobre todo, acompáñala a descubrir por qué visitar el museo puede cambiar la forma en la que se ve el mundo.

 **Intervención:** Este libro es un texto que introduce a las niñas y niños acerca de cómo es la visita a un museo. Puedes hacer varias pausas durante la lectura para plantear preguntas. Por ejemplo, cuando se menciona que la clase irá a un museo:

*¿Alguno de ustedes ha ido a un museo? Cuéntanos cómo es, a cuál fuiste, qué viste ahí?*

En caso de que los estudiantes no hayan asistido a un museo puedes compartir tu experiencia al haber visitado alguno.

Las dudas que se plantea la misma Alex dan pie a proponer preguntas como:

*¿Por qué creen que no pueden tocarse las obras pictóricas?*

*¿Por qué piensan ustedes que algunos de estos cuadros parecen de personas que sí saben dibujar y otros no?*

*¿Qué dirán los cuadros de letras pequeñas que Alex observa que leen los adultos en el museo?*

Invítalos a observar y opinar sobre lo que observan. Puedes mostrarles a ciertos estudiantes algunas obras que aparecen en la historia, como “Forma” de Alberto Castro o “Perro azul” de Rodolfo Nieto. Revisa los nombres de las obras en las páginas finales del libro. Pregunta a varios aprendices, contrasta entre sí sus opiniones y menciona al final el título de la obra para que puedan tener cierta referencia sobre ésta:

*¿Qué creen que sea lo que aparece en el cuadro?*

*Su compañera dice que es un señor corriendo, ¿alguien le encuentra otra forma?*

Recupera las participaciones y expónlas al grupo: Ana dice que es una serpiente azul, Daniel que es una nube y Jimena que es un monstruo encerrado pero en realidad la obra se llama “Perro azul”, vamos a observar de nuevo para ver al perro azul



Lleva a las niñas y niños a darse cuenta de que el arte utiliza la perspectiva, existen diferencias en las pinturas y esculturas porque no todas las personas ven el mundo de la misma manera. Cada persona es distinta y justo eso es lo que marca la diferencia que nos hace producir formas artísticas diversas. Por eso, algunas obras pudieran parecer sin una forma definida para algunos, pero sí pueden tener una forma clara para otro que las mira.



**Consigna:** Prepara materiales de pintura de los que dispongas en tu aula y colócalos al alcance de los aprendices. La consigna que se propone es la siguiente:

*Plasma cómo se ve el patio de la escuela a la hora del recreo*

Dales el tiempo que consideres conveniente. Al final, pide a las y los estudiantes que pasen a observar las pinturas de sus compañeros, para que puedan notar si hay alguna pintura exactamente igual a otra. En esta actividad los aprendices podrán apreciar de una manera más cercana cómo cada uno tiene una visión distinta y particular, incluso si se trata de pintar un lugar que es familiar para el grupo.



Si está dentro de las posibilidades proyecta a los estudiantes un video sobre alguna visita interactiva a un museo o mejor aún, este libro podría introducir a la realización de un proyecto para realizar una galería de arte, en el que se incluya una visita al museo.