




Título: Camino a casa


Autor: Jario Buitrago y Rafael Yockteng

Colección: Libros del Rincón

Tiempo estimado de la actividad: 30 minutos

 **Breve resumen del texto a leer:** *Camino a casa* narra la historia de una pequeña niña acompañada por un león. Ambos circulan juntos por la escuela, la ciudad, el transporte público, la tienda y el parque ¿Qué hace un león viviendo con una niña? Este cuento invita a la reflexión sobre la ausencia de algún integrante de la familia y cómo nos enfrentamos a ella.

El texto resulta una excelente herramienta para dialogar sobre las diversas situaciones que podemos experimentar los seres humanos.

 **Intervención:** *Camino a casa* es un libro álbum en donde además de la historia que relata el texto hay una historia poderosa en las ilustraciones. Sin visualizar las imágenes sería imposible comprender el cuento. Comienza la lectura sin mostrar las imágenes para preguntar a las y los estudiantes.

¿De qué creen que trata el cuento?

Una vez que el grupo ha dialogado sobre sus ideas previas puedes preguntar si hay forma de comprobar nuestras hipótesis.


¿Dónde podremos encontrar las pistas que nos hacen falta para comprobar nuestras hipótesis?

Guía la reflexión sobre la relevancia de las ilustraciones en un cuento como este. Las imágenes dan información muy importante y nos permiten comprender mejor qué quiere decir el autor. Puedes detenerte en la última parte página y preguntar al grupo:


¿Qué pista nos da esta ilustración?, ¿nos dice quién es el león? ¿cómo lo supiste?

Permite que las y los estudiantes dialoguen, no te precipites a afirmar o negar sus ideas. Escucha y orienta las participaciones con preguntas como:

¿ya te fijaste en el cabello del papá? ¿a qué se parece?

 **Consigna:** Este cuento nos muestra una familia que no tiene cerca a papá. Compartiremos algunas ideas para sentirnos cerca de un ser amado, aunque no podamos verlo.

Espera a que el grupo se exprese y después puedes dar algunas sugerencias cómo: escribir una carta a esa persona, mirar una foto, recordar momentos felices, compartir con más personas cómo nos sentimos, hacer cosas que nos hagan sentir felices, entre otras.

 Durante la lectura es importante que el grupo observe a detalle las ilustraciones, realiza intervenciones o preguntas que inviten a mirar más a profundidad: *Observa las casas y las paredes ¿Nos dice algo sobre el lugar donde viven? En la mesa de la cocina hay 4 platos, ¿A quién más estarán esperando? o fijate en la mamá ¿Cómo crees que se sienta?*