



Título: ¡No, David!

Autor: David Shannon

Colección: Libros del Rincón

Tiempo estimado de la actividad: 30 minutos

 Breve resumen del texto a leer: David es un pequeño que se porta muy mal: no obedece a su madre, brinca en la cama, juega con la comida y hace muchas travesuras. Su mamá le dice ¡No! con el propósito de detenerlo y modificar su comportamiento. Este libro ilustrado es muy divertido, tiene poco texto y un gran mensaje: el amor de mamá es incondicional.

 **Intervención:** Antes de iniciar la lectura se recomienda presentar el libro a los estudiantes e inferir en plenaria de qué se tratará la historia. Para esta reflexión es importante relacionar la información de la imagen con el título. En esta historia leemos al grupo la nota del autor para mostrar que esta historia es autobiográfica.

Al finalizar la lectura del texto estas son algunas preguntas que pueden hacerse:

¿Cómo se siente David? ¿Cómo lo sabes?

A lo largo del cuento pueden distinguirse al menos cuatro emociones: efusividad, enojo, tristeza y amor.

Esta historia nos permite ampliar el vocabulario de los estudiantes con respecto a las emociones, por ejemplo, en la escena en la que David mancha la casa de lodo se muestra sorprendido. Durante el juego en la tina, el personaje muestra dicha. Cuando juega denota éxtasis o júbilo y cuando lo envían a su cuarto muestra mucho enojo o frustración. Se puede hacer observable que cuando nos enojamos hay cambios físicos en nuestro cuerpo como tensión, encorvamiento e incluso podemos cerrar los puños.



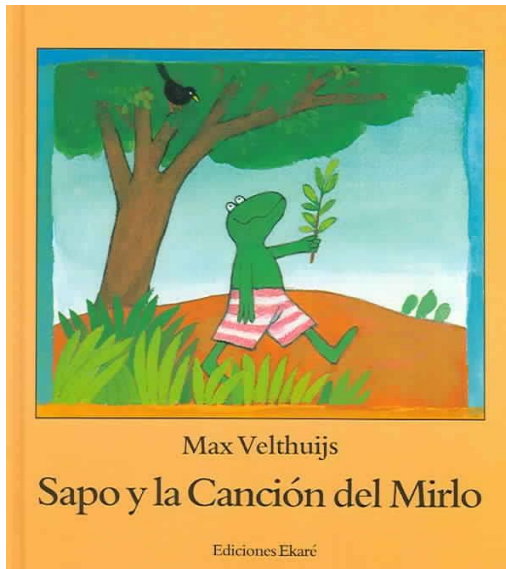
Ejercicio de escritura: Se pedirá a las niñas y niños la escritura de consejos para David. En esta actividad se respeta el nivel de conceptualización de la lengua escrita, pues se busca escribir para comunicar desde las posibilidades de cada estudiante.



Consigna: En parejas piensen y decidan qué escribir: Si David fuera su amigo ¿qué consejo le darían? Anótenlo y después escuchen lo que aconseja el resto del grupo.



En el momento de compartir te sugerimos mediar la participación de los estudiantes con tarjetas que tengan su nombre escrito y elegir al azar 3 equipos.





Título: Sapo y la Canción del Mirlo

Autor: Max Velthuijs

Colección: Libros del Rincón

Tiempo estimado de la actividad: 30 minutos

 Breve resumen del texto a leer: Sapo se encuentra con un mirlo que está inmóvil en el suelo. Tras descubrir junto con sus amigos que ha muerto, deciden sepultarlo. Es un cuento que te ayudará a tratar el tema de la muerte y la importancia de los ritos con las niñas y niños con mucha naturalidad.


 **Intervención:** Durante el texto se puede preguntar:
¿Cómo se llama la historia? ¿por qué?

Regresar al título del libro y preguntar:
¿Por qué crees que la canción del Mirlo es importante?


Explica que el pájaro cantaba y por eso la canción hace referencia a lo que recuerdan de este personaje.

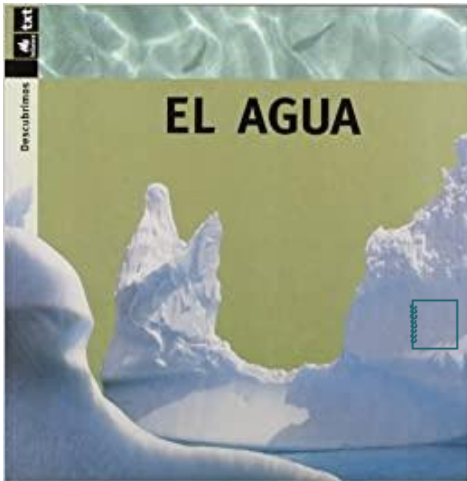
¿Cómo sabe la liebre que el mirlo ha muerto? ¿Qué creían los otros animales?
Los otros personajes creían que el mirlo estaba dormido o enfermo. El autor no dice cómo supo la liebre que estaba muerto, puede inferirse que no se movía.

¿Por qué crees que los animales cavan un hueco en la tierra y ponen una piedra?

 **Consigna:** En esta historia se describe un ritual de despedida de un ser querido. ¿Alguno de ustedes ha participado en un ritual parecido al de un familiar o una mascota? Vamos a compartir 3 experiencias:

¿En qué consistió? ¿cómo se sintieron?

 En el momento de compartir, te sugerimos asignar tres participaciones. Escribe en el pizarrón el nombre de los estudiantes que hablarán con números ordinales, conforme los peques compartan marca con una palomita su nombre. Puedes preguntar *¿Quién sigue?* señalando el nombre escrito para promover que los estudiantes anticipen los nombres escritos.



Título: El agua

Autor: Joan Portell y Susana Araneaga

Colección: Libros del Rincón

Tiempo estimado de la actividad: 30 minutos

Breve resumen del texto a leer: Este texto nos da información sobre el agua, los animales, la salud y el reciclaje. La lectura fomenta el conocimiento y la necesidad de respetar el medio ambiente. Todos los textos son en letras mayúsculas.



Intervención: Este es un libro informativo por lo que se puede leer completo o por secciones de acuerdo al interés del grupo. Antes de iniciar la lectura, sugerimos consultar el índice que se encuentra al final y leer los titulares para que las niñas y niños sepan qué información pueden encontrar. A continuación, les mostramos que el índice tiene el número de las páginas explicitadas y modelamos cómo dirigirnos a la sección que nos interesa. Este libro nos da la oportunidad de enseñarles a los peques las diferencias entre los textos literarios y este tipo de publicaciones. Los textos de este libro son muy cortos y se pueden leer por partes. Es importante mostrar las imágenes a los estudiantes, pues en todos los casos complementan la información.

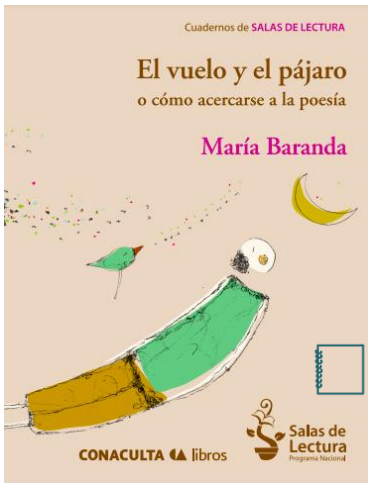


Consigna: Vamos a hacer una lista de las razones por las cuales el agua es importante, escucha lo que dicen tus compañeros porque no se vale repetir información.

¿Por qué es importante el agua?



El nivel de exigencia de esta actividad estará relacionado con el nivel de conceptualización de la lengua escrita de los estudiantes. Si tenemos un grupo muy inicial, las niñas y niños pueden dictar al docente por turnos, quien escribirá la lista en un rotafolio con el propósito de dejarlo a la vista de todos. La información que se presenta en el rotafolio puede ampliarse conforme el grupo investiga y lee más sobre la temática. Si se trata de estudiantes un poco más avanzados, las listas pueden redactarse en parejas y después compartirlas en grupos pequeños para que se enriquezcan.




Título: El vuelo y el pájaro o cómo acercarse a la poesía

Autor: María Baranda

Colección: Conaculta Salas de lectura

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos


Breve resumen del texto a leer: En esta ocasión leeremos poesía. El poema que leeremos se titula el Aire y fue escrito por Xavier Villaurrutia, escritor mexicano que escribió poesía, crítica literaria y dramaturgia, es decir obras de teatro.

 **Intervención:** Antes de comenzar la lectura en voz alta muestra a los aprendices la macroestructura del texto, explica que se trata de un compendio, es decir, este libro junta varios textos de distintos autores en un solo libro. Se explica a los peques que se trata de un compendio de poesía por lo que cada segmento trata de temas distintos y presenta la obra de diferentes autores. Explica qué poema leerás y quién lo escribió. Comienza la lectura en voz alta señalando con tu dedo dónde vas leyendo.


Después de leer los cuatro versos, señala que la disposición del texto es distinta a otros textos puesto que se separa en versos de 4 líneas. Analiza:

¿De qué habla el autor en este poema?

Una vez que los aprendices reconocen que cada línea expresa una acción del aire se propone la escritura colectiva de un verso.

 **Consigna:** Vamos a completar un verso más de este poema. Voy a escribir en el pizarrón el inicio de verso y tres verbos:

El aire juega al movimiento...
hace vibrar..
sacude....
mueve...

 Para ayudar a la reflexión, pregunta:

¿Qué mueve el viento?

Ayuda a las niñas y niños a completar el verso. Escribe las ideas de tus estudiantes a la vista de todos y ve leyendo en voz alta. Al finalizar, vuelve a leer el poema completo con la contribución de tu grupo.