



**INSTRUMENTO HESS-MORA
PARA LA EVALUACIÓN
DE LAS CONVENCIONES BÁSICAS
DE LA LENGUA ESCRITA**

KARINA HESS ZIMMERMANN
GABRIELA MORA SÁNCHEZ

AGOSTO 2021

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	3
INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN PARA DOCENTES	4
Forma A	
FORMATO DE APLICACIÓN PARA ESTUDIANTES	6
Forma A	
RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA DOCENTES	7
Forma A	

PRESENTACIÓN

El presente instrumento se creó con el objetivo de poder dar cuenta de manera rápida y práctica en qué proceso de escritura se encuentran los niños y niñas que ya han adquirido el principio alfabético y se hallan al inicio de la adquisición de las convenciones de la lengua escrita. Pretende dar al docente herramientas que le permitan determinar el nivel de adquisición de las convenciones de cada uno de sus estudiantes -así como del grupo en general- con la finalidad de poder planear intervenciones individuales y grupales más adecuadas para la enseñanza de la escritura.

Es sabido que, debido a que se trata de un proceso muy complejo, el dominio de todas las convenciones de la escritura se da a lo largo de muchos años. Ya que el presente instrumento pretende aplicarse con niños que apenas han logrado el dominio del principio alfabético y se inician en la adquisición de las convenciones de la escritura, no evalúa todas las convenciones de la lengua escrita, sino que sólo incluye aquellas que, de acuerdo con estudios psicolingüísticos, se dominan en los primeros años de escolaridad. Por tanto, evalúa las siguientes convenciones:

- ✓ Uso de la R/RR
- ✓ Uso de la QU
- ✓ Uso de GUE, GUI
- ✓ Escritura de Ñ, CH, LL
- ✓ Escritura de sílabas trabadas y diptongos
- ✓ Segmentación correcta de palabras (separación de artículos y preposiciones)
- ✓ Uso de mayúscula al inicio de oración, después de punto y en nombre propio
- ✓ Uso de punto a final de oración
- ✓ Uso de coma para separar elementos de una lista

Durante la elaboración del instrumento se ha cuidado que cada una de estas convenciones de la lengua escrita se evalúe al menos tres veces, con el fin de que el docente pueda distinguir entre niveles de dominio en sus alumnos y grupo al observar los porcentajes de acierto de las respuestas obtenidas. También se ha cuidado que el elemento evaluado aparezca separado de otros aspectos a evaluar, con la finalidad de poder determinar que el posible error o acierto no se debe a la presencia de otros elementos distractores. A su vez, dado que se pretendía generar un instrumento rápido y fácil de aplicar, se presenta a manera de un dictado de cinco oraciones y la colocación de signos de puntuación en un texto breve cuya aplicación le tomará al docente muy poco tiempo. Se ha puesto atención en que el vocabulario empleado sea general y sencillo, así como en que las oraciones tengan una estructura gramatical simple. En términos generales se ha procurado que en el dictado las palabras tengan seis letras o menos, que sigan un patrón silábico CVCV (excepto en sílabas trabadas y diptongos) y no incluyan tildes.

Por otro lado, debido a que el instrumento tiene el objetivo adicional de poder observar avances en el proceso de adquisición de las convenciones de la lengua escrita en los estudiantes y el grupo, se han generado tres formas equivalentes del mismo (Forma A, Forma B, Forma C) que podrán aplicarse en momentos diferentes del ciclo escolar (por ejemplo: al inicio, a la mitad y al final). De esta manera, el docente podrá comparar el desempeño de cada estudiante y del grupo en general en tres momentos distintos.

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN PARA DOCENTES

Instrumento Hess-Mora

Instrucciones de Aplicación para Docentes

FORMA A

Reparte a cada estudiante un formato de aplicación Forma A. Pide a tus estudiantes que pongan su nombre en la línea de arriba de la hoja. Aplica primero el dictado y después el texto de puntuación. Durante toda la aplicación de la prueba procura que tus estudiantes no se copien.

Aplicación del dictado

Diles a tus alumnos que les dictarás cinco oraciones. Una vez que todos estén listos dicta oración por oración. Espera a que todos los alumnos terminen antes de dictarles la siguiente oración. Lee cada oración de manera lenta pero no des pistas a los niños de cómo deben escribir las palabras. No les dictes el punto final de la oración. Si te preguntan cómo se escribe alguna palabra sólo diles “Escríbela como tú crees que se escribe”. Una vez que todos tus estudiantes hayan terminado de escribir las cinco oraciones procede con el texto de puntuación.

Deberás dictar las siguientes oraciones:

1. La pluma roja de Mara sigue junto a la silla y la mesa.
2. Cuando se queman el arroz y el filete el guiso no sabe rico.
3. Para bailar mucho en el salón les piden a Rafa y a Paco que saquen las bancas.
4. En el cerro con todo el aire en calma el águila vuela sobre las ramas.
5. El moño y el gorro de Ana no estaban y por eso ella quiso pasear conmigo.

Texto de puntuación

Pídeles a tus estudiantes que lean en voz baja el texto que está debajo de las oraciones que les dictaste. No leas el texto en voz alta al grupo. Una vez que todos tus estudiantes lo hayan leído por su cuenta dales las siguientes indicaciones:

1. En este texto faltan 4 puntos. Pon los puntos donde faltan. Revisa que sí hayas puesto 4 puntos. (Espera a que todos terminen). Ahora revisa que en el texto haya 5 puntos en total.
2. En uno de los puntos que pusiste necesitas corregir una letra. Corrige la letra que quedó mal porque pusiste el punto. (Espera a que todos terminen)
3. En este texto falta una coma. Pon la coma donde falta. (Espera a que todos terminen)

FORMATO DE APLICACIÓN PARA ESTUDIANTE

FORMA A

Nombre: _____

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

El conejo es un animal mamífero su cuerpo está cubierto de pelo espeso de color café blanco o gris. Tiene orejas largas que le ayudan a regular su temperatura y una cola muy corta

Un aspecto interesante del conejo es que sus dientes no dejan de crecer Es por eso que debe desgastarlos todo el tiempo para no lastimarse

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA DOCENTES

Instrumento Hess-Mora

Rúbrica de Evaluación para Docentes

FORMA A

Dictado de oraciones

Oración 1 La pluma roja de Mara sigue junto a la silla y la mesa.		
¿Inició la oración con mayúscula?	sí	no
¿Escribió pluma con pl?	sí	no
¿Escribió roja con r?	sí	no
¿Escribió Mara con mayúscula?	sí	no
¿Escribió sigue con gue?	sí	no
¿Escribió silla con ll?	sí	no
¿Escribió la mesa (separado)?	sí	no
¿Terminó la oración con punto?	sí	no
Oración 2 Cuando se queman el arroz y el filete el guiso no sabe rico.		
¿Inició la oración con mayúscula?	sí	no
¿Escribió queman con que?	sí	no
¿Escribió arroz con rr?	sí	no
¿Escribió el filete (separado)?	sí	no
¿Escribió guiso con gui?	sí	no
¿Escribió rico con r?	sí	no
¿Terminó la oración con punto?	sí	no

Oración 3

Para bailar mucho en el salón les piden a Rafa y a Paco que saquen las bancas.

¿Inició la oración con mayúscula?	sí	no
¿Escribió bailar con ai?	sí	no
¿Escribió mucho con ch?	sí	no
¿Escribió a Rafa (separado)?	sí	no
¿Escribió Paco con mayúscula?	sí	no
¿Escribió saque con que?	sí	no
¿Escribió bancas con nc?	sí	no
¿Terminó la oración con punto?	sí	no

Oración 4

En el cerro con todo el aire en calma el águila vuela sobre las ramas.

¿Inició la oración con mayúscula?	sí	no
¿Escribió cerro con rr?	sí	no
¿Escribió con todo (separado)?	sí	no
¿Escribió aire con ai?	sí	no
¿Escribió calma con lm?	sí	no
¿Escribió águila con gui?	sí	no
¿Escribió ramas con r?	sí	no
¿Terminó la oración con punto?	sí	no

Oración 5

El moño y el gorro de Ana no estaban y por eso ella quiso pasear conmigo.

¿Inició la oración con mayúscula?	sí	no
¿Escribió moño con ñ?	sí	no
¿Escribió gorro con rr?	sí	no
¿Escribió Ana con mayúscula?	sí	no
¿Escribió quiso con qu?	sí	no
¿Escribió pasear con ea?	sí	no
¿Escribió conmigo (junta)?	sí	no
¿Terminó la oración con punto?	sí	no

Puntuación

¿Puso un punto al final del texto después de lastimarse?	sí	no
¿Puso un punto al final del primer párrafo después de corta?	sí	no
¿Puso un punto en la penúltima línea entre crecer y Es?	sí	no
¿Puso un punto en la primera línea entre mamífero y su?	sí	no
¿Corrigió su por Su?	sí	no
¿Puso una coma en la segunda línea entre café y blanco?	sí	no