



**Título:** Orfeo: el maestro de la lira

**Autor:** Javier R. Mahecha

**Ilustrador:** Antonio Javier Caparó

**Colección:** Libros del Rincón

**Tiempo estimado de la actividad:** 20 minutos



Breve resumen del texto a leer: El libro narra un mito griego sobre Orfeo quien fue un músico que cantaba acompañado de una lira. El texto se divide en tres momentos importantes: el primero relacionado con el regalo que entrega el dios Apolo a Orfeo; el segundo, cuando Jasón le pide conseguir el Vellochino de Oro junto con los Argonautas; y el tercer momento es el acontecimiento más largo del mito, va desde que se Orfeo se enamora de Eurídice hasta cómo la lira se convierte en una constelación en su honor.



**Intervención:**

Momento: Antes de iniciar la lectura

El propósito de la lectura va a ser reconocer algunas de las características del mito como tipo textual: es ficticio, el personaje tiene un don o es sagrado, aparecen dioses y surge de explicar algo real, en esta historia una constelación. Para hacer el análisis puedes compartir lo siguiente con las y los estudiantes:

*En la lectura de hoy vamos a leer un mito griego titulado Orfeo: el maestro de la lira ¿alguien sabe qué es un mito?, ¿qué creen que sea una lira?*

*(Da oportunidad para dos participaciones, solicita que observen la imagen para que identifiquen que la lira es el instrumento musical que aparece en la ilustración)*

Después plantea cuatro preguntas más antes de comenzar a leer, puedes escribirlas en el pizarrón con la finalidad de para que al terminar la lectura compartan las respuestas en plenaria.

Les voy a proponer cuatro preguntas que debemos responder hasta que termine de leer el mito:

1. ¿El mito que leímos es real o ficticio? ¿qué parte del texto te hace pensar eso?
2. ¿Qué le regalaron a Orfeo y por qué se la regalaron?
3. ¿Qué dioses aparecen en el mito?
4. ¿Qué es una constelación? ¿Existen?

Momento: Durante la lectura

Lee de principio a fin el texto, solicita que presten atención a las ilustraciones para las palabras que les parezcan desconocidas, como: amansar, lira, Vellochino de Oro, Argonautas y tracias.



Momento: Al finalizar la lectura

Retoma las cuatro preguntas planteadas al inicio:

1. ¿El mito que leímos es real o ficticio? ¿Qué parte del texto te hace pensar eso?

Para esta pregunta pueden responder que las sirenas no son reales, que las Islas Errantes no se pueden mover sólo por un canto ni que todos los animales salvajes tampoco se pueden amansar sólo con el canto.

2. ¿Qué le regalaron a Orfeo y por qué se la regalaron?

El dios Apolo le regaló una lira tenía el don de cantar muy bien.

3. ¿Qué dioses aparecen en el mito?

Apolo y Ades. En esta respuesta hay que hacer observable que en los mitos un aspecto importante es que aparecen dioses.

4. ¿Qué es una constelación?

Esta última pregunta tiene la intención de que dialoguen sobre ¿qué son las constelaciones? ¿desde cuándo comenzaron a nombrarse? ¿a qué deben su nombre? en esta parte se concluye que sí forman parte de nuestro Sistema Solar y que son interpretaciones que le da cada cultura a lo que observan del mundo.

## CONSTELACIONES

Las constelaciones son formas y figuras que las personas imaginan a partir de las estrellas. Observa estos dibujos y fíjate como con líneas imaginarias se han creado dibujos representativos de cada constelación: Lira y Pegaso. Otras constelaciones muy conocidas son: Orion, Hidra, Alfa y Tauro.

