

BITÁCORA DE AVENTURAS

HERRAMIENTA TRANSVERSAL PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES FUNDAMENTALES

OBJETIVO

Detonar procesos reflexivos en profesionales de la educación, cada ciclo escolar, que permitan profundizar en la transformación de la propia identidad profesional y de la práctica educativa (mediación del aprendizaje, gestión, clima escolar), en relación a su efectividad, para propiciar el aprendizaje de todas las niñas y niños. A su vez, que sistematicen su práctica para poder visibilizarlas y generar procesos de mejora continua, personales y colectivos, mediante su socialización.

¿QUÉ ES LA BITÁCORA DE AVENTURAS?

La política de aprendizajes fundamentales requiere contar con estrategias que permitan a las y los profesionales de la educación reflexionar sobre su propia práctica y sistematizarla de tal forma que pueda ser compartida de forma ágil con sus colegas y en otros foros. La Bitácora de aventuras es la herramienta de reflexión, sobre la práctica docente y de figuras de acompañamiento, que se propone para este propósito. Se trata de un portafolio reflexivo de la práctica de mediación del aprendizaje y clima (o de la gestión y clima cuando se trata personal directivo de supervisión o jefas y jefes de sector) que se define como: una compilación de materiales, por parte de la o el docente, que permite entender el proceso de mediación del aprendizaje que lleva a cabo durante el año lectivo. La ventaja de esta herramienta es que abre la posibilidad de una visión holística de la labor de la o el profesional de la educación, al incluir componentes de planeación, evaluación y reflexión de su trabajo, y al recolectar

evidencia acerca de la calidad de su práctica y de cómo ésta se adapta a las necesidades y el progreso del estudiantado y depende de estos elementos.¹

Los portafolios de práctica reflexiva recogen, en forma de narrativa, una selección de consideraciones y evidencias que pone de manifiesto el alcance y la calidad de la actuación de las y los profesionales de la educación (figuras de acompañamiento, docentes, entre otros). Los portafolios de práctica brindan una visión global de la práctica profesional en un formato breve, fácil de leer y comunicar. También, fomentan la metacognición al tomar la propia experiencia como objeto de reflexión. Además, son una herramienta que permite contar sistemáticamente con material para concursos, capacitaciones y conversatorios docentes, pues muestran la evolución de la propia práctica.

El portafolio reflexivo se elabora de forma individual y resulta un ejemplo concreto de autorreflexión para la mejora continua. Fortalece la conformación de la propia identidad profesional y permite reconocer aciertos y necesidades de mejora o aprendizaje, a partir de reflexionar sobre los fundamentos del propio actuar. Las reflexiones que se detonan, a partir del portafolio, derivan en una cultura de aprendizaje continuo que impulsa la profesionalización.

La Bitácora de aventuras también puede servir como insumo para compartir con la comunidad docente en diversas instancias, como en el Foro de aprendizajes fundamentales y en el Consejo Técnico Escolar.

¿QUIÉNES PARTICIPAN?

- Docentes
- Figuras de acompañamiento

¹ Cruz-Aguayo, Y. et al. (2020) "Portafolio docente" en Y. Cruz-Aguayo et al. *Profesores a prueba: claves para una evaluación docente exitosa* [En línea]. Disponible en: https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Profesores_a_prueba_Claves_para_una_evaluaci%C3%B3n_docente_exitosa.pdf [Fecha de consulta: 3 de marzo de 2022]. Se substituyó el término de "enseñanza" por "mediación del aprendizaje", y se incluyó el concepto "profesionales de la educación".

¿CUÁNDO SE REALIZA?

La Bitácora de aventuras es un documento que se trabaja a lo largo del ciclo escolar con acciones muy puntuales en dos momentos principales. Primero se recoge evidencia y se reflexiona sobre lo que queremos escribir durante el ciclo escolar. Después se sintetiza por escrito, se comparte con pares y otras figuras de la comunidad educativa, y se recibe retroalimentación con enfoque en fortalezas al finalizar el ciclo escolar.

CARACTERÍSTICAS

Escrito en forma de narrativa, de máximo tres cuartillas, que muestre la reflexión en torno a cuatro ámbitos: a) identidad profesional, b) prácticas de mediación del aprendizaje o acompañamiento, c) prácticas de coenseñanza y colaboración, y d) talleres y cursos completados. Cada ámbito se acompaña de preguntas generadoras u observables que invitan a la reflexión.

Se propone que con la respuesta a una o varias de estas preguntas se construya la reflexión personal. La selección de éstas puede variar cada ciclo escolar e incluso es esperable que, con la puesta en marcha de esta herramienta, cada colectivo docente la enriquezca. También se puede focalizar en algún campo disciplinario, por ejemplo, un año centrarse en mediación del aprendizaje de la lengua o en matemáticas y otro año en educación socioemocional o reflexionar sobre una práctica transversal.

1. Identidad profesional

- ¿Quién soy yo como docente hoy?
- ¿Cuáles son los referentes teóricos que han permeado mi práctica?
- ¿Podría incluir alguno más este año?

2. Prácticas de mediación del aprendizaje o acompañamiento

- Describe en un párrafo qué características distinguen a este ciclo escolar de ciclos pasados (evita incluir elementos de juicio).
- Escoge una o dos prácticas educativas que quieras destacar este año en tu bitácora. Pueden ser prácticas

que representen tu trabajo o que hayan sido importantes en tu proceso continuo para alcanzar tu forma ideal de ser docente. Por ejemplo: algún elemento de didáctica de la lengua, práctica de coenseñanza, ambiente de aprendizaje, inclusión, seguridad, cómo conocer y atender las necesidades del colectivo estudiantil, gestión de comunidades de práctica, de estrategias para compartir entre escuelas, de coenseñanza, entre otras.

- Reflexiona sobre cómo estas prácticas generaron entornos que propiciaron o no el aprendizaje, cómo aportaron al logro de adquisición de aprendizajes fundamentales, o si propiciaron, además, otros aprendizajes que resultan relevantes en tu contexto.
- Reflexiona acerca de las condiciones que hicieron posible que llevaras a cabo esas prácticas y si podrías hacer algo para que fueran más efectivas. ¿Qué no funcionó y qué aprendiste de eso?
- ¿Qué ha cambiado en mi desarrollo profesional respecto al ciclo escolar anterior?
- Incluye dos o tres fotos máximo que muestren esta práctica en tu contexto y que acompañen la descripción que realizaste.

3. Prácticas de coenseñanza y colaboración

- La práctica que acabas de escribir ¿en dónde o de quién la aprendiste?, ¿la fortaleciste utilizando el instrumento de Herramienta de observación de la mediación del aprendizaje (HOMA) o aplicando alguna práctica de enseñanza como la planeación conjunta?
- ¿Compartiste esta práctica en tu colectivo? ¿Cuándo?
- ¿Socializarla sirvió para que algunas y algunos colegas la adoptaran?
- Si en algún momento del año necesitaste apoyo, ¿quién te acompañó?

4. Talleres y cursos relevantes completados

- Incluye talleres o cursos tomados este año que realmente transformaron o enriquecieron tu práctica.

NOMBRE DEL CURSO / TALLER	APORTE CONCRETO A MI PRÁCTICA

5. Para finalizar, recuerda incluir un espacio para que la persona que te lea pueda firmar y retroalimentar tu bitácora. Además, expresa por escrito si estás de acuerdo con que tu bitácora pueda ser compartida con otras personas como material para formación docente.

Revisión por *coach* o en práctica de coenseñanza realizada por:

(Nombre) _____
(Función) _____

Autorizo que mi bitácora pueda compartirse con la comunidad docente con fines de formación profesional.

RÚBRICA DE CRITERIOS DE EXCELENCIA

- Cumple con el formato de entrega: máximo tres páginas (el apartado de talleres y cursos puede ir en la cuarta); se incluye nombre, localidad, estado y CCT, así como todos los apartados, texto en forma narrativa (si el documento excede el número de páginas no será posible revisarlo).
- Tiene un formato visual que facilita su lectura. Incluye evidencias en el texto y fotos que añaden riqueza a la narrativa.
- Ha sido revisada por una persona que ejerce la función de coach o ha sido construida mediante una práctica de coenseñanza (Las y los ATP y personal directivo por colega).
- Contiene información de los cuatro ámbitos que la componen.

BLOG DOCENTE

Adicional a la construcción de la bitácora, si tú así lo decides, podrías empezar tu propio blog o canal de Youtube, para que puedas:

- Compartir ideas con otras y otros docentes
- Compartir la reflexión de tu práctica de forma regular
- Ofrecer recursos a docentes más noveles
- Ofrecer recursos a las y los estudiantes y sus familias

Compartimos contigo algunos ejemplos de blogs que han construido docentes:

Ejemplos en español

- 70 blogs educativos
<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/blogs-docentes-imprescindibles/>
- El blog de Manu Velasco
<https://www.elblogdemanuvelasco.com/>
- La eduteca- un blog educativo de Óscar Alonso
<https://laeduteca.blogspot.com/>

Ejemplos en inglés

- Winning teaching portfolio examples
<https://mytechclassroom.com/teaching-portfolio-examples/>

