

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM



CAMPO FORMATIVO	Lenguajes
FASE	3
GRADO	1ro de primaria
PROYECTO I	Recomendamos un cuento
EJES ARTICULADORES APLICADOS Y SUGERIDOS A UTILIZAR POR LA O EL DOCENTE	Pensamiento crítico, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas

AVENTURAS EN PAPEL		NUEVA ESCUELA MEXICANA	
¿Qué vamos a aprender?	Orientación Metodológica	Contenidos Nacionales	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes- PDA
Reflexiona sobre el sistema de escritura.	Se realiza un proceso de selección de cuentos para recomendar a otras personas y escriben en el pizarrón algunos títulos elegidos por las y los estudiantes. Pueden aprovechar estos momentos para el modelaje del uso de convenciones ortográficas que aparecen en los títulos, como acentos, signos y comas.	6. Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad.	<p>6.3 Comprende que cada letra tiene varias posibilidades de escritura: mayúsculas, minúsculas o variaciones de estilo.</p> <p>6.5 Identifica de manera inicial otros signos que acompañan las letras en la escritura.</p>
	Se hace uso de la organización grupal "grupo pequeño", donde se busca que estudiantes identifiquen sus propios nombres, los comparen con los nombres propios de sus compañeras y compañeros de aula, y reconozcan a qué grupo de trabajo pertenecen.	1. Escritura de nombres en la lengua materna.	<p>1.1 Escribe su nombre y lo compara con los nombres de sus compañeros, lo usa para indicar la autoría de sus trabajos, marcar sus útiles escolares, registrar su asistencia, entre otros.</p> <p>1.2 Identifica nombres más largos o cortos que el suyo, nombres que empiezan o terminan con la misma letra que el propio, sus iniciales, el diminutivo de su nombre, etcétera.</p>

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

<p>Se interesa en la lectura que hace la o el docente en voz alta.</p>	<p>La o el docente realiza lecturas en voz alta frente al grupo. En este proceso la o el titular del grupo media la lectura propiciando espacios de anticipación, inferencia, reflexiones y comprobación de hipótesis. También se destacan algunas características de la lengua escrita como la direccionalidad y la correspondencia sonora con lo escrito.</p>	<p>2. Lectura compartida en voz alta.</p>	<p>2.1 Reconoce que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba a abajo.</p> <p>2.2 Sigue la lectura en voz alta que hace la o el maestro (u otras personas alfabetizadas) de recados, cartas, cuentos, notas informativas, poemas, canciones, anuncios publicitarios, instructivos, etcétera.</p> <p>2.3 Establece correspondencias entre oralidad y escritura.</p> <p>2.4 Hace comentarios y preguntas sobre textos que escucha y acerca de palabras o ideas que no entiende.</p> <p>2.5 Verifica o confirma información acerca del contenido de textos, mediante la relectura de fragmentos o textos completos.</p> <p>2.6 Lee en voz alta letreros, carteles, recados, mensajes y otros textos de su elección.</p>
<p>Reconoce las partes que componen una recomendación</p>	<p>Se observan las características del portador textual revisado a lo largo del proyecto (recomendaciones de cuentos). Se enlistan y registran sus características principales para posteriormente consultarlas y redactar una recomendación propia.</p>	<p>7. Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.</p>	<p>7.1 Escribe y/o dibuja para realizar tareas en casa, recordar mensajes, llevar materiales a clase, registrar acuerdos, etcétera.</p>

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

<p>Dicta notas breves sobre fenómenos de su interés.</p>	<p>Para la realización de las recomendaciones, se construye en plenaria una lista de cotejo sobre los elementos que debe llevar una recomendación. Esta lista se revisa en el proceso de creación de recomendaciones propias.</p>		<p>8.1 Registra sobre un tema de su interés, por medio de la escritura, esquema, dibujo, fotografía y video, a partir de la escucha, lectura, observación u otra manera de interactuar con alguna fuente de información.</p>
<p>Expresa sus ideas sobre un material de lectura.</p>	<p>Se comparten las versiones terminadas de las recomendaciones que se crearon a lo largo del proyecto con la comunidad educativa</p>	<p>8. Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.</p>	<p>8.2 Comparte o expone la información registrada.</p>
	<p>Después de la lectura de cada cuento revisado se abre un espacio para que las y los estudiantes compartan sus opiniones, reflexiones e ideas personales sobre el texto.</p>	<p>24. Interacción con manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p>24.1 Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas presentes en la comunidad, para reflexionar y dialogar sobre las emociones y sentimientos que le producen.</p>
<p>Corrige de manera colectiva un texto.</p>	<p>Las y los estudiantes redactan de forma colectiva las recomendaciones de diversos cuentos. En el proceso de redacción se aseguran de que el texto siga una estructura clara y tenga coherencia.</p>	<p>3. Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.</p>	<p>3.2 Identifica la secuencia de acciones y a los protagonistas y otros personajes involucrados en una historia.</p> <p>3.3 Reconoce que, para que una narración se entienda, debe cuidarse tanto la coherencia como la claridad de lo que se expresa.</p>
	<p>Una vez que se obtiene una recomendación final de forma colectiva, las y los estudiantes escriben por medio de un dictado</p>	<p>4. Escritura colectiva por medio del dictado.</p>	<p>4.2 Escribe, aunque no de manera convencional, ideas que quiere comunicar y las verbaliza para colaborar en la escritura colectiva de diferentes tipos de texto por medio del dictado al docente.</p>

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

	partes del texto de acuerdo con el nivel de conceptualización de la lengua escrita en el que se encuentren.		<p>4.4 Descubre el valor sonoro convencional de las letras y lo utiliza como criterio para organizar su escritura.</p> <p>4.5 Establece correspondencias entre la oralidad y la escritura.</p>
	Una vez elegidos los cuentos a recomendar, el estudiantado dicta la recomendación de cada uno de forma colectiva. A lo largo de varios momentos de intervención se revisa esta redacción para asegurar que el texto esté listo para compartir con el resto de la comunidad.	<p>10. Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.</p>	<p>10.2 Propone ideas para la elaboración colectiva de letreros, carteles y/o avisos que contribuyan a lograr propósitos individuales y colectivos.</p>

Formar parte de la cultura letrada implica utilizar diversos textos con propósitos específicos. A continuación, encontrarás un listado de recursos disponibles de la Nueva Escuela Mexicana que pueden enriquecer el desarrollo del proyecto. Tú eliges en qué momento integrarlos o si hay otros textos que pueden enriquecer la experiencia de aprendizaje. Mientras mayor sea el acceso a textos escritos, más enriquecedor será el proceso de alfabetización.

LIBRO	TEXTO	PÁGINA
Múltiples lenguajes: trazos y palabras	Rumbo a la biblioteca: del aula a la biblioteca y viceversa	62-63
	El alux del cenote	65-67
	El conejo risueño	68-69

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

Proyectos de aula	Conozcamos las maravillas de la lectura	10-17
Múltiples lenguajes	Guapa	48-49
	Masticahuesos	54-55
	La escuela de las figuras geométricas	122-125
	Un par de minutos	140-141
	Un sombrero de oferta	192-195
	Antes de mí	228-231
	Los duendes de la tienda	248-249
Proyectos comunitarios	Juntos fomentamos la lectura	184-197
Proyectos escolares	¡Disfrutemos de las bibliotecas!	38-49
	¡Una escuela llena de emociones!	156-165
Nuestros saberes	Mensajes en los espacios escolares	73-74
	Narraciones visuales	84-85
	Partes de los libros	232-233
	Narraciones a través de formas dibujadas	242-243

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM



CAMPO FORMATIVO	Lenguajes
FASE	3
GRADO	1ro de primaria
PROYECTO 2	Noticias de mi comunidad
EJES ARTICULADORES APLICADOS Y SUGERIDOS A UTILIZAR POR LA O EL DOCENTE	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Pensamiento crítico e Interculturalidad crítica

AVENTURAS EN PAPEL		NUEVA ESCUELA MEXICANA	
¿Qué vamos a aprender?	Orientación Metodológica	Contenidos Nacionales	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes- PDA
Lee notas informativas sencillas sobre temas de su interés.	Se revisan notas informativas frecuentes en grupo con el objetivo de reflexionar acerca de sus componentes y las funciones de estos.	11. Elaboración y difusión de notas informativas en la escuela y el resto de la comunidad.	11.2 Reflexiona sobre la importancia de la veracidad en las notas informativas.
Se interesa en la lectura que hace la o el docente en voz alta.	La o el docente realiza lecturas en voz alta ante el grupo. En este proceso la o el titular del grupo media la lectura propiciando espacios de anticipación, inferencia, reflexiones y comprobación de hipótesis. También se destacan algunas características de la lengua escrita como la direccionalidad y la correspondencia sonora con lo escrito.	2. Lectura compartida en voz alta.	2.1 Reconoce que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba a abajo.
			2.2 Sigue la lectura en voz alta que hace la o el maestro (u otras personas alfabetizadas) de recados, cartas, cuentos, notas informativas, poemas, canciones, anuncios publicitarios, instructivos, etcétera.
			2.3 Establece correspondencias entre oralidad y escritura.
			2.4 Hace comentarios y preguntas sobre textos que escucha y acerca de palabras o ideas que no entiende.

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

	En la primera sesión se conversa sobre qué medios de comunicación nos permiten estar enterados de los sucesos de la comunidad y del mundo.	18. Reflexión sobre los medios de comunicación.	<p>2.5 Verifica o confirma información acerca del contenido de textos, mediante la relectura de fragmentos o textos completos.</p> <p>18.1 Describe y opina sobre lo que ve o escucha cotidianamente en medios de comunicación, como radio y televisión.</p>
Elabora textos sencillos e ilustraciones para publicar en el periódico escolar.	El producto de este proyecto se comparte con la comunidad educativa en algún formato (gráfico, oral, reseñas, etc.)	8. Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	8.2 Comparte o expone la información registrada.
Examina la información con la que cuenta e identifica algunos elementos para complementar el formato de la noticia.	Se desarrollan tablas para contrastar las características de distintas partes de una noticia.	8. Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	8.1 Registra sobre un tema de su interés, por medio de la escritura, esquema, dibujo, fotografía y video, a partir de la escucha, lectura, observación u otra manera de interactuar con alguna fuente de información.
Expresa verbalmente algunas características que identifica sobre los textos informativos.	En diversas sesiones se observan las características del portador textual revisado a lo largo del proyecto. Estas características se registran y posteriormente se consultan para realizar actividades.	7. Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.	7.1 Escribe y/o dibuja para realizar tareas en casa, recordar mensajes, llevar materiales a clase, registrar acuerdos, etcétera.

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

Reflexiona sobre el sistema de escritura.	En la redacción de distintas partes de las noticias se reflexiona sobre distintos componentes del sistema de escritura.	6. Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad.	6.3 Comprende que cada letra tiene varias posibilidades de escritura: mayúsculas, minúsculas o variaciones de estilo.
	Se hace uso de la organización grupal “grupo pequeño”, donde se busca que estudiantes identifiquen sus propios nombres, los comparen con los otros nombres propios de sus compañeras y compañeros de aula, y reconozcan además a qué grupo de trabajo pertenecen.	1. Escritura de nombres en la lengua materna.	6.5 Identifica de manera inicial otros signos que acompañan las letras en la escritura.
Dicta notas breves sobre fenómenos de su interés. Revisa y corrige de manera colectiva un texto.	Para la presentación de un producto final, se trabaja de forma colaborativa para crear un guión y compartir con la comunidad educativa el trabajo realizado sobre noticias.	11. Elaboración y difusión de notas informativas en la escuela y el resto de la comunidad.	1.1 Escribe su nombre y lo compara con los nombres de sus compañeros, lo usa para indicar la autoría de sus trabajos, marcar sus útiles escolares, registrar su asistencia, entre otros.
			1.2 Identifica nombres más largos o cortos que el suyo, nombres que empiezan o terminan con la misma letra que el propio, sus iniciales, el diminutivo de su nombre, etcétera.
			11.3 Colabora en la escritura colectiva de notas informativas breves, respetando sus principales características y funciones.

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

<p>Dicta notas breves sobre fenómenos de su interés.</p> <p>Revisa y corrige de manera colectiva un texto.</p>	<p>Las y los estudiantes revisan de forma colectiva diversas notas periodísticas y destacan sus características, dentro de las cuales se considera la coherencia y claridad. Esta información es posteriormente empleada para construir algunas notas periodísticas.</p>	<p>3. Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.</p>	<p>3.3 Reconoce que, para que una narración se entienda, debe cuidarse tanto la coherencia como la claridad de lo que se expresa.</p>
	<p>Las y los estudiantes escriben partes de las notas periodísticas de acuerdo con el nivel de conceptualización de la lengua escrita en el que se encuentren.</p>	<p>4. Escritura colectiva por medio del dictado.</p>	<p>3.4 Responde preguntas que le hacen sobre su narración.</p> <p>4.2 Escribe, aunque no de manera convencional, ideas que quiere comunicar y las verbaliza para colaborar en la escritura colectiva de diferentes tipos de texto por medio del dictado al docente.</p> <p>4.4 Descubre el valor sonoro convencional de las letras y lo utiliza como criterio para organizar su escritura.</p> <p>4.5 Establece correspondencias entre la oralidad y la escritura.</p>
<p>Reconoce las partes que componen una noticia.</p>	<p>Con la realización de este proyecto se busca analizar y caracterizar las funciones comunicativas de la noticia y las partes que la componen.</p>	<p>10. Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.</p>	<p>10.1 Identifica las características y funciones de letreros, carteles, avisos y otros textos públicos que se hallan en su contexto escolar y, en general, comunitario.</p> <p>11.1 Identifica las características de una nota informativa y sus funciones.</p>

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

Formar parte de la cultura letrada implica utilizar diversos textos con propósitos específicos. A continuación, encontrarás un listado de recursos disponibles de la Nueva Escuela Mexicana que pueden enriquecer el desarrollo del proyecto. Tú eliges en qué momento integrarlos o si hay otros textos que pueden enriquecer la experiencia de aprendizaje. Mientras mayor sea el acceso a textos escritos, más enriquecedor será el proceso de alfabetización.

LIBRO	TEXTO	PÁGINA
Proyectos comunitarios	Así festejan las familias de mi comunidad	22-31
	Mi derecho a la alimentación y los alimentos de mi comunidad	98-105
Nuestros saberes	Características de las comunidades	46-47
	Mensajes en los espacios escolares	73-74
	La colaboración	130-131
	Las imágenes comunican	166-169
	Textos informativos	228-231

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

CAMPO FORMATIVO	Lenguajes
FASE	3
GRADO	1ro de primaria
PROYECTO 3	Así era antes, así soy ahora
EJES ARTICULADORES APLICADOS Y SUGERIDOS A UTILIZAR POR LA O EL DOCENTE	Pensamiento crítico, Inclusión, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura e Interculturalidad crítica



AVENTURAS EN PAPEL		NUEVA ESCUELA MEXICANA	
¿Qué vamos a aprender?	Orientación Metodológica	Contenidos Nacionales	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes- PDA
Redacta textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.	Se hace uso de tablas de doble entrada para describir y categorizar las características de los objetos y describirlos.	8. Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	8.1 Registra sobre un tema de su interés, por medio de la escritura, esquema, dibujo, fotografía y video, a partir de la escucha, lectura, observación u otra manera de interactuar con alguna fuente de información.
Revisa y corrige de manera colectiva un texto.	Las descripciones desarrolladas a lo largo del proyecto se comparten con la comunidad educativa en formato gráfico y oral.		3. Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.
	Las y los estudiantes relatan eventos de su historia personal por medio de sus descripciones. Para ello, reflexionan de forma continua sobre su texto hasta obtener una descripción clara y coherente.	3.1 Relata historias relacionadas con actividades y eventos que tienen lugar en su entorno inmediato, cuidando el orden lógico de los hechos y el volumen de voz.	

			<p>3.3 Reconoce que, para que una narración se entienda, debe cuidarse tanto la coherencia como la claridad de lo que se expresa.</p> <p>3.4 Responde preguntas que le hacen sobre su narración.</p> <p>4.2 Escribe, aunque no de manera convencional, ideas que quiere comunicar y las verbaliza para colaborar en la escritura colectiva de diferentes tipos de texto por medio del dictado al docente.</p> <p>4.4 Descubre el valor sonoro convencional de las letras y lo utiliza como criterio para organizar su escritura.</p> <p>4.5 Establece correspondencias entre la oralidad y la escritura.</p>
		<p>4. Escritura colectiva por medio del dictado.</p>	
<p>Identifica atributos de objetos, animales, personas o lugares a partir de la observación.</p> <p>Distingue objetos, animales y personas a partir de la descripción que otras y otros proporcionan.</p> <p>Emplea adjetivos calificativos en sus descripciones.</p>	<p>Se hace uso de diversos objetos del aula, animales y personas conocidas para desarrollar las habilidades de descripción</p> <p>Se hace uso del lenguaje oral y escrito para caracterizar a los objetos, animales y personas según sus características físicas, habilidades y valores.</p>	<p>5. Descripción de objetos, lugares y seres vivos.</p>	<p>5.1 Describe de manera oral y/o escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios.</p> <p>5.2 Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos.</p>
<p>Describe objetos, animales, personas o lugares de manera cada vez más específica.</p>	<p>Se construyen adivinanzas de objetos, animales, lugares o personas según características distintivas de cada elemento.</p>	<p>23. Experimentación con elementos sonoros en composiciones literarias.</p>	<p>23.4 Interactúa con distintos poemas, trabalenguas y adivinanzas, para reconocer sus elementos sonoros.</p>

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

<p>Complementa las características, atributos o adjetivos de sus descripciones a partir de los señalamientos que alguien más realiza.</p>	<p>Se identifican características diferenciadoras de sí mismas o mismos. Se reconocen rasgos o eventos que comparte con otras personas de su familia.</p>	<p>17. Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario.</p>	<p>17.1 Expresa lo que sabe de su familia o de alguna persona cercana, a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado.</p>
<p>Se interesa en la lectura que hace la o el docente en voz alta.</p>	<p>La o el docente realiza lecturas en voz alta de descripciones de objetos frente al grupo. La lectura de este portador textual busca propiciar espacios de anticipación, inferencia y comprobación de hipótesis.</p>	<p>2. Lectura compartida en voz alta.</p>	<p>2.1 Reconoce que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba a abajo.</p> <p>2.2 Sigue la lectura en voz alta que hace la o el maestro (u otras personas alfabetizadas) de recados, cartas, cuentos, notas informativas, poemas, canciones, anuncios publicitarios, instructivos, etcétera.</p> <p>2.3 Establece correspondencias entre oralidad y escritura.</p> <p>2.4 Hace comentarios y preguntas sobre textos que escucha y acerca de palabras o ideas que no entiende.</p> <p>2.5 Verifica o confirma información acerca del contenido de textos, mediante la relectura de fragmentos o textos completos.</p>
<p>Reflexiona sobre el sistema de escritura.</p>	<p>En el proceso de redacción de descripciones se reflexiona sobre distintos componentes del sistema de escritura.</p>	<p>6. Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianeidad.</p>	<p>6.3 Comprende que cada letra tiene varias posibilidades de escritura: mayúsculas, minúsculas o variaciones de estilo.</p> <p>6.5 Identifica de manera inicial otros signos que acompañan las letras en la escritura.</p>

Formar parte de la cultura letrada implica utilizar diversos textos con propósitos específicos. A continuación, encontrarás un listado de recursos disponibles de la Nueva Escuela Mexicana que pueden enriquecer el desarrollo del proyecto. Tú eliges en qué momento integrarlos o si hay otros textos que pueden enriquecer la experiencia de aprendizaje. Mientras mayor sea el acceso a textos escritos, más enriquecedor será el proceso de alfabetización.

LIBRO	TEXTO	PÁGINA
Múltiples lenguajes: trazos y palabras	Nombres de animales y mascotas	16
	Nombres de mi familia	17
	Diversidad / Habilidades y capacidades	55
Proyectos de aula	Nombrario del grupo	18-25
	Me autorreconozco	78-85
	Soy único y tú también	88-93
	El árbol de las cualidades, actitudes y valores	140-151
	Mi cuerpo y sus movimientos	194-205

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

Múltiples lenguajes	<p>Recordemos la historia</p> <p>Adivinanzas</p> <p>El lunes conocí a Emi</p> <p>Florario</p> <p>Antes de mí</p> <p>Axolote: el sonriente anfibio mexicano</p>	<p>84-85</p> <p>98-99</p> <p>158-161</p> <p>170-172</p> <p>228-231</p> <p>236-239</p>
Proyectos comunitarios	<p>Me reconozco y pertenezco</p> <p>En la comunidad todos importan</p> <p>Conozco, cuido y aprecio mi comunidad</p> <p>Mi huerto de plantas medicinales</p>	<p>78-87</p> <p>128-133</p> <p>142-157</p> <p>214-225</p>
Proyectos escolares	<p>Mi comunidad escolar</p> <p>Mi escuela y el paisaje que la rodea</p> <p>Mi escuela, amigable con la salud y el medio ambiente</p> <p>Figuras geométricas en la naturaleza</p> <p>¿Cómo construir un puente?</p>	<p>102-109</p> <p>118-125</p> <p>166-175</p> <p>214-227</p> <p>228-237</p>

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

Nuestros saberes	Animales y plantas	14-16
	Figuras geométricas	17-18
	Conociendo el cuerpo humano	66
	Partes externas del cuerpo humano	67
	Mensajes en los espacios escolares	73-74
	Descripciones de las personas y el entorno	76-81
	El árbol de cualidades, actitudes y valores	88-93
	Funciones del nombre propio de las personas	118-121
	Mapa corporal	122-125
	La colaboración	130-131
¿Qué es el cambio?	208-210	

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM



CAMPO FORMATIVO	Lenguajes
FASE	3
GRADO	2do de primaria
PROYECTO 1	Una invitación a la lectura
EJES ARTICULADORES APLICADOS Y SUGERIDOS A UTILIZAR POR LA O EL DOCENTE	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura, Pensamiento crítico, Artes y experiencias estéticas

AVENTURAS EN PAPEL		NUEVA ESCUELA MEXICANA	
¿Qué vamos a aprender?	Orientación Metodológica	Contenidos Nacionales	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes- PDA
<p>Expresa sus ideas sobre un material de lectura, comenta con sus palabras el contenido.</p> <p>Elige, con base en sus preferencias, un material de lectura.</p> <p>Explora, lee y relea el material de lectura elegido con ayuda de la o el docente si es necesario.</p>	<p>Se leen en voz alta textos literarios de Hans Christian Andersen y se dialoga sobre lo leído.</p>	<p>22. Apreciación de canciones, rondas infantiles, arrullos y cuentos.</p>	<p>22.1 Explora los elementos paratextuales de los libros (como portada, contraportada, título, ilustraciones, formato) que contienen los cuentos que escuchará y/o leerá, y anticipa su contenido.</p> <p>22.2 Escucha y/o lee cuentos de libros explorados, y, al finalizar, verifica las anticipaciones realizadas.</p> <p>22.3 Emplea palabras cuya escritura conoce como pistas para la lectura de títulos y nombres de personajes y lugares donde se desarrollan las historias.</p> <p>22.4 Identifica las historias y personajes principales de los cuentos escuchados y/o leídos, y representa algunos por medio de títeres, esculturas, dibujos u objetos cotidianos.</p>

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

	<p>La o el docente lee en voz alta algunos cuentos clásicos de Hans Christian Andersen. Después de cada lectura, las y los estudiantes comparten en plenaria lo que más y menos les gustó de la historia y por qué recomendarían este cuento.</p>	<p>2. Lectura compartida en voz alta.</p>	<p>2.1 Relee o pide que le relean en voz alta algún fragmento o pasaje para comprender mejor el significado de lo leído.</p>
			<p>2.2 Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado: actitudes de los protagonistas de una historia; datos o situaciones interesantes; alternativas para resolver un problema o atender una necesidad; experiencias personales; reportes sobre noticias, etcétera.</p>
			<p>2.3 Lee en voz alta, para otros y para sí, diversos textos, como cuentos, poemas, canciones, notas informativas, cartas, anuncios publicitarios, etcétera.</p>
		<p>3. Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.</p>	<p>3.2 Escucha narraciones, comenta y pregunta sobre aquello que le interesa, no comprende o le causa extrañeza.</p>
			<p>3.3 Regula, al narrar, las formas de expresarse, cuidando la claridad, secuencia de ideas y precisión.</p>
			<p>3.4 Reconoce y respeta diferentes formas de interactuar, adecuadas a cada situación comunicativa, como la participación por turnos, la escucha activa, etcétera.</p>

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

<p>Considera las características de una recomendación para escribir.</p>	<p>Registra en una lista de cotejo las partes necesarias para redactar una recomendación.</p>	<p>7. Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.</p>	<p>7.1 Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera.</p>
		<p>4. Escritura colectiva por medio del dictado.</p>	<p>4.1 Produce diferentes textos de manera colectiva, mediante el dictado, tomando en cuenta el propósito comunicativo, las y los destinatarios y los tipos de texto.</p>
<p>4.2 Elabora colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica, descripción de personajes y lugares.</p>			
<p>4.3 Reconoce distintas formas de organización en los diferentes tipos de texto.</p>			
<p>Reflexiona sobre el sistema de escritura con el objetivo de escribir un texto propio.</p>	<p>Se revisa y reflexiona sobre la recomendación escrita para asegurar que el texto escrito cumpla la intención comunicativa planteada en un inicio.</p>	<p>4.5 Revisa y corrige el texto que dicta o le dictan, a fin de verificar que se entiende lo que se quiere comunicar; identifica palabras que se repiten y da sugerencias para sustituirlas.</p>	
		<p>6. Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad</p>	<p>6.3 Reconoce letras que pueden relacionarse con sonidos diferentes, así como sonidos equivalentes que pueden relacionarse con letras distintas y asocia los sonidos vocálicos y consonánticos con sus letras correspondientes.</p>

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

<p>Reconoce las partes que componen una recomendación.</p> <p>Identifica cuentos clásicos de un autor.</p>	<p>En diversas sesiones se realizan registros sobre la información obtenida a lo largo de las indagaciones sobre los componentes distintivos de una recomendación.</p>	<p>8. Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.</p>	<p>8.1 Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad.</p>
<p>Comparte una recomendación.</p>	<p>Al finalizar el proyecto el estudiantado expone sus recomendaciones a estudiantes de 1º grado</p>		<p>8.2 Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema.</p>
<p>Uso de la lengua escrita como un medio de seguir indicaciones para realizar una actividad</p>	<p>Se proporcionan instructivos para que cada estudiante construya a su personaje favorito de los cuentos leídos</p>	<p>9. Empleo de textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.</p>	<p>9.1 Realiza actividades a partir de la lectura de instructivos.</p>
<p>Crea una representación artística de personajes pertenecientes a cuentos clásicos leídos a lo largo del proyecto</p>	<p>Seguimiento de un instructivo para construir personajes de cuentos clásicos</p>	<p>26. Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción.</p>	<p>26.1 Construye personajes combinando distintas características de las personas y seres vivos de su entorno.</p>

Formar parte de la cultura implica utilizar diversos textos con propósitos específicos. A continuación, encontrarás un listado de recursos disponibles de la Nueva Escuela Mexicana que pueden enriquecer el desarrollo del proyecto. Tú eliges en qué momento integrarlos o si hay otros textos que pueden enriquecer la experiencia de aprendizaje. Mientras mayor sea el acceso a textos escritos más enriquecedor será el proceso de alfabetización.

LIBRO	TEXTO	PÁGINA
Proyectos de aula	El sueño del conejo	74-76
Múltiples lenguajes	Úrsula en las estrellas	50-51
	Nocturno del viento	118-123
	La Mulata de Córdoba	192-195
	Cuando brilla la playa	204-205
	El primer amanecer/Mat+ari muka he k+arix+tsíe mieme	212-213
	¡Cuenta historias!	218-219
Proyectos escolares	Había una vez...una obra de teatro	10-25
	Libro álbum de historias y emociones	40-51
Nuestros saberes	Cuentos	34-35
	Biblioteca escolar	79

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM



CAMPO FORMATIVO	Lenguajes
FASE	3
GRADO	2do de primaria
PROYECTO 2	Conocemos más sobre los animales
EJES ARTICULADORES APLICADOS Y SUGERIDOS A UTILIZAR POR LA O EL DOCENTE	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura, Pensamiento crítico, Artes y experiencias estéticas

AVENTURAS EN PAPEL		NUEVA ESCUELA MEXICANA	
¿Qué vamos a aprender?	Orientación Metodológica	Contenidos Nacionales	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes- PDA
Incremento de vocabulario en la medida que se reconoce a un mayor número de animales mexicanos	Se hace uso de términos cada vez más especializados para nombrar y describir animales endémicos de México.	5. Descripción de objetos, lugares y seres vivos.	5.1 Describe de forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social.
Lee un texto para obtener más información sobre un tema. Utiliza los materiales de lectura de los acervos, libros, revistas o infografías (textos informativos) para buscar información con ayuda del personal docente.	A lo largo del proyecto se consultan diversos portadores textuales con el fin de recabar información y realizar registros que se utilicen para desarrollar el producto final.	2. Lectura compartida en voz alta.	2.1 Relee o pide que le releen en voz alta algún fragmento o pasaje para comprender mejor el significado de lo leído. 2.2 Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado: actitudes de los protagonistas de una historia; datos o situaciones interesantes; alternativas para resolver un problema o atender una necesidad; experiencias personales; reportes sobre noticias, etcétera.

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

<p>Pone en práctica diversas categorías de clasificación. Registra en notas lo más relevante del tema seleccionado para apoyar su exposición.</p>	<p>Se hace uso de distintas organizaciones de información para clasificar los distintos tipos de animales mexicanos.</p>		<p>2.3 Lee en voz alta, para otros y para sí, diversos textos, como cuentos, poemas, canciones, notas informativas, cartas, anuncios publicitarios, etcétera.</p>
<p>Presenta una exposición sobre un tema de su interés (animales). Comparte lo aprendido sobre su tema de interés al reconocer qué sabía y qué descubrió con las lecturas.</p>	<p>Como producto final de este proyecto se realiza una presentación de infografías sobre animales mexicanos a la comunidad educativa</p>	<p>8. Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.</p>	<p>8.1 Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad.</p>
<p>Organiza, en colectivo, el tiempo y el espacio para las exposiciones.</p>	<p>Como producto final de este proyecto se realiza una presentación de infografías sobre animales mexicanos a la comunidad educativa El grupo se organiza para exponer las infografías de animales que crearon de forma que todas y todos puedan participar.</p>		<p>8.3 Registra y organiza información a través de la escritura, videograbación, esquematización, modelación, sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, audiovisuales y con personas de la comunidad.</p>
<p>Organiza, en colectivo, el tiempo y el espacio para las exposiciones. Revisa y corrige un texto escrito con ayuda de la o el docente y sus pares. Escribe un guión breve para una exposición oral.</p>	<p>El grupo se organiza para exponer las infografías de animales que crearon de forma que todas y todos puedan participar.</p>		<p>8.4 Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos.</p>
		<p>3. Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.</p>	<p>8.2 Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema.</p> <p>3.4 Reconoce y respeta diferentes formas de interactuar, adecuadas a cada situación comunicativa, como la participación por turnos, la escucha activa, etcétera.</p>

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

<p>Revisa y corrige un texto escrito con ayuda de la o el docente y sus pares.</p> <p>Escribe un guión breve para una exposición oral. Reflexiona sobre el sistema de escritura para leer y escribir.</p>	<p>Se crea, redacta y revisa una infografía que representa un animal mexicano. Al final del proyecto se presenta a la comunidad educativa. Se reflexiona sobre los elementos indispensables para crear una infografía en un cartel.</p>	<p>4. Escritura colectiva por medio del dictado.</p>	<p>4.1 Produce diferentes textos de manera colectiva, mediante el dictado, tomando en cuenta el propósito comunicativo, las y los destinatarios y los tipos de texto.</p> <p>4.2 Elabora colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica, descripción de personajes y lugares.</p> <p>4.3 Reconoce distintas formas de organización en los diferentes tipos de texto.</p> <p>4.5 Revisa y corrige el texto que dicta o le dictan, a fin de verificar que se entiende lo que se quiere comunicar; identifica palabras que se repiten y da sugerencias para sustituirlas.</p>
<p>Identifica los elementos necesarios para escribir un cartel. Elabora una infografía para apoyar su exposición oral.</p>		<p>12. Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades escolares.</p>	<p>12.2 Redacta textos, de manera individual o colectiva, dirigidos a alguna persona o institución de la comunidad, a fin de solicitar su intervención para satisfacer alguna necesidad, interés o invitarle a participar en actividades escolares.</p>
		<p>6. Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad</p>	<p>6.2 Diferencia convenciones de la escritura en español y en alguna(s) lengua(s) indígena(s).</p>
		<p>10. Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.</p>	<p>10.2 Elabora en forma individual y colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.</p>

Formar parte de la cultura implica utilizar diversos textos con propósitos específicos. A continuación, encontrarás un listado de recursos disponibles de la Nueva Escuela Mexicana que pueden enriquecer el desarrollo del proyecto. Tú eliges en qué momento integrarlos o si hay otros textos que pueden enriquecer la experiencia de aprendizaje. Mientras mayor sea el acceso a textos escritos más enriquecedor será el proceso de alfabetización.

LIBRO	TEXTO	PÁGINA
Proyectos de aula	Cuídame, también soy tu casa	172-179
Múltiples lenguajes	Es vaquita, pero no hace "muuu"	20-23
	Xoloitzcuintle	34-35
	¿Le temes a los vampiros?	36-39
	Grupos animales	54-55
	Música salvaje	84-87
	Mi apariencia me protege	114-117
	La danza de los animales	130-133
	¿Qué es lo que más te gustaría hacer si fueras...?	158-161
	Y tú, ¿lo dibujarías sin verlo?	162-165
Ciudades de colibríes	230-231	

Proyectos comunitarios	Acciones comunitarias sostenibles	156-165
Proyectos escolares	Construyamos como abejas	86-101
	¿Qué animales y plantas observamos?	102-115
	Cuidamos de los seres vivos	160-167
Nuestros saberes	Exhibiciones	12-13
	Informar	88-89
	Animales	108
	Clasificación	109
	Especies en peligro de extinción	149

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

CAMPO FORMATIVO	Lenguajes
FASE	3
GRADO	2do de primaria
PROYECTO 3	Palabras y sabores
EJES ARTICULADORES APLICADOS Y SUGERIDOS A UTILIZAR POR LA O EL DOCENTE	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura, Pensamiento crítico, Inclusión e Interculturalidad crítica



AVENTURAS EN PAPEL		NUEVA ESCUELA MEXICANA	
¿Qué vamos a aprender?	Orientación Metodológica	Contenidos Nacionales	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes- PDA
<p>Considera la diversidad lingüística en México.</p>	<p>Se nombran las diversas lenguas que existen dentro de la comunidad y se dialoga sobre ellas. A lo largo del proyecto se identifican palabras de origen indígena que se han incorporado al español.</p>	<p>24. Interacción con manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p>24.1 Explora manifestaciones culturales y artísticas y las relaciona con experiencias e ideas propias, para reconocerse como miembro de una comunidad.</p>
			<p>24.2 Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, para identificar rasgos de su identidad colectiva.</p>
			<p>24.3 Analiza elementos de los lenguajes presentes en manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, y les da un uso estético al representar rasgos de sus identidades personal y colectiva.</p>
			<p>16.1 Indaga sobre su lengua materna y otras lenguas, ya sean indígenas o extranjeras, que se hablan en su región.</p>

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

<p>Reconoce la existencia de otras lenguas en su comunidad, además de su lengua materna, e indaga sobre su uso.</p>	<p>Se reconoce y dialoga sobre la relevancia de las lenguas originarias mexicanas por medio de la lectura de pies de fotos.</p>	<p>16. Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en la familia, la escuela y el resto de la comunidad.</p>	<p>16.2 Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio de la escucha y la lectura de textos diversos, como poemas, canciones, mitos y leyendas.</p>
	<p>Las y los estudiantes comparten con la comunidad educativa qué lenguas distintas al español se hablan en su comunidad y la importancia que tienen.</p>	<p>21. Intervención del entorno familiar y escolar para imaginar y realizar propuestas de mejora.</p>	<p>16.3 Analiza y valora la importancia del uso y aprendizaje de su lengua materna.</p>
<p>Identifica algunos préstamos lingüísticos como resultado de los usos de las lenguas.</p>	<p>Se corrige un guión de entrevista construido por el estudiantado dirigido a una o un hablante de una lengua indígena de la región y se dialoga sobre él.</p>	<p>6. Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad</p>	<p>6.1 Identifica letras en textos escritos en español y en lengua(s) indígena(s).</p>
<p>Reflexiona sobre el sistema de escritura para leer y escribir.</p>			<p>6.2 Diferencia convenciones de la escritura en español y en alguna(s) lengua(s) indígena(s).</p>

<p>Identifica el uso convencional de los signos de interrogación.</p>			<p>6.4 Escribe nombres propios iniciando con una mayúscula, empleando espacios entre palabras y comienza a hacer uso de signos de puntuación en su escritura, reflexionando sobre la existencia de las convenciones de los lenguajes.</p>
<p>Indaga, en materiales de lectura o mediante entrevistas, acerca de algunos datos sobre las lenguas como su origen, quiénes las hablan y en qué situaciones.</p>	<p>Se revisan fotografías, pies de fotos e infografías que hablan de la historia lingüística de México. Se leen y releen diversos textos para aprender sobre la importancia de las lenguas indígenas en México. Después de las lecturas se dialoga sobre datos interesantes y las necesidades que plantea esta problemática.</p>	<p>17. Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario.</p>	<p>17.1 Expresa ideas y emociones del pasado familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado.</p>
		<p>2. Lectura compartida en voz alta.</p>	<p>2.1 Relee o pide que le releen en voz alta algún fragmento o pasaje para comprender mejor el significado de lo leído.</p>
			<p>2.2 Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado: actitudes de los protagonistas de una historia; datos o situaciones interesantes; alternativas para resolver un problema o atender una necesidad; experiencias personales; reportes sobre noticias, etcétera.</p>
<p>2.3 Lee en voz alta, para otros y para sí, diversos textos, como cuentos, poemas, canciones, notas informativas, cartas, anuncios publicitarios, etcétera.</p>			

<p>Elabora preguntas pertinentes para investigar sobre un tema en particular.</p>	<p>De forma colectiva se diseñan y planean preguntas pertinentes para el desarrollo de una entrevista a una persona de la comunidad.</p>	<p>15. Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares.</p>	<p>15.1 Formula y ajusta sus preguntas en función de la información que requiere.</p>
<p>Conoce las características y función de las entrevistas.</p>		<p>15.2 Recupera la información que escuchó, para relacionarla con otra información, en textos escritos o en otros medios y contextos.</p>	
<p>Identifica el uso convencional de los signos de interrogación.</p>		<p>4. Escritura colectiva por medio del dictado.</p>	<p>4.1 Produce diferentes textos de manera colectiva, mediante el dictado, tomando en cuenta el propósito comunicativo, las y los destinatarios y los tipos de texto.</p>
<p>Reconoce una manera de reportar la información obtenida mediante una entrevista.</p> <p>Organiza información para comunicarla de forma pertinente.</p>			<p>4.2 Elabora colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica, descripción de personajes y lugares.</p>
			<p>4.3 Reconoce distintas formas de organización en los diferentes tipos de texto.</p>
	<p>4.4 Identifica otros signos que acompañan a las letras en la escritura (interrogación, exclamación, puntos, comas, vírgula, etcétera).</p>		
			<p>4.5 Revisa y corrige el texto que dicta o le dictan, a fin de verificar que se entiende lo que se quiere comunicar; identifica palabras que se repiten y da sugerencias para sustituirlas.</p>

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

	Se identifica la entrevista como una herramienta para obtener información y se aprenden formas eficientes de reportar para compartir la información obtenida con la comunidad.	<p>8. Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.</p>	<p>8.1 Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad.</p> <p>8.4 Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos.</p>
		<p>3. Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.</p>	<p>3.2 Escucha narraciones, comenta y pregunta sobre aquello que le interesa, no comprende o le causa extrañeza.</p>
			<p>3.3 Regula, al narrar, las formas de expresarse, cuidando la claridad, secuencia de ideas y precisión.</p>
			<p>3.4 Reconoce y respeta diferentes formas de interactuar, adecuadas a cada situación comunicativa, como la participación por turnos, la escucha activa, etcétera.</p>

Formar parte de la cultura implica utilizar diversos textos con propósitos específicos. A continuación, encontrarás un listado de recursos disponibles de la Nueva Escuela Mexicana que pueden enriquecer el desarrollo del proyecto. Tú eliges en qué momento integrarlos o si hay otros textos que pueden enriquecer la experiencia de aprendizaje. Mientras mayor sea el acceso a textos escritos más enriquecedor será el proceso de alfabetización.

LIBRO	TEXTO	PÁGINA
Proyectos de aula	Jardín del lenguaje	34-47
	Los sentidos de mi cuerpo	104-113
	Cuidamos el agua, cuidamos nuestros derechos	140-147
	¡Conozcamos nuestra identidad!	180-185
	Los saberes de mi comunidad	186-193
	Soy como mi familia es	214-225

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

Múltiples lenguajes	Bebidas “pa’ la calor”	24-25
	Tateikie	30-31
	¿Qué haré?/¿Ba’ax tun kin in beete?	72-73
	Somos lo que comemos, somos hombres y mujeres de maíz	76-83
	In ejatal an idhid/El espíritu del maíz	82
	Viejos, barbas y máscaras	110-113
	Ometéotl y los tezcatlipoca	146-147
	El ki maya	202-203
El primer amanecer/Mat+ari muka he k+arix+tsíe mieme	212-213	
Proyectos comunitarios	Mi comunidad a través del tiempo	260-273
	Todos construimos la paz	246-259
	La diversidad nos enriquece	72-89
Proyectos escolares	Reconozco y represento un estado de mi país	72-83
Nuestros saberes	Entrevista	40-41
	Idioma nacional diferente al español	65

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

CAMPO FORMATIVO	Lenguajes
FASE	4
GRADO	3ro de primaria
PROYECTO 1	Esta es mi historia
EJES ARTICULADORES APLICADOS Y SUGERIDOS A UTILIZAR POR LA O EL DOCENTE	Pensamiento crítico, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Inclusión, Interculturalidad crítica, Artes y experiencias estéticas



AVENTURAS EN PAPEL		NUEVA ESCUELA MEXICANA	
¿Qué vamos a aprender?	Orientación Metodológica	Contenidos Nacionales	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes- PDA
Reflexiona sobre la importancia de los documentos de identidad en la vida social.	Hacen uso de la información de sus documentos de identidad para narrar su propia historia.	1. Narración de sucesos del pasado y del presente.	1.3 Identifica y establece relaciones causa-efecto en una narración.
	Incluyen puntos finales, punto y seguido, punto y aparte, y comas dentro de la redacción de su autobiografía.		7. Comprensión y producción de resúmenes.
Revisa los signos de puntuación (la coma en listas, punto y aparte y punto final).			8. Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos.
			8.4 Emplea signos de puntuación, como la coma, el punto y seguido, el punto y aparte, dos puntos.

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

	<p>Reconocen los documentos de identidad, las partes que los componen y saben identificar la información que buscan.</p>	<p>13. Uso de textos formales para atender diversos asuntos personales o del bienestar común.</p>	<p>13.1 Explora y reconoce características de documentos personales, como acta de nacimiento, credenciales, cartilla de vacunación y comprobantes de estudio.</p>
			<p>13.2 Reflexiona sobre las funciones que tienen los documentos personales.</p>
			<p>13.3 Reconoce situaciones en las que los documentos personales son necesarios y/o útiles.</p>
			<p>13.4 Comprende la utilidad y el significado de las siglas de las instituciones que expiden los documentos, así como el valor de los sellos y firmas de autorización.</p>
	<p>Comparan en equipos los diversos documentos de identidad para ver en qué son similares y qué los distingue. Respetan el turno de habla, participan y escuchan los comentarios que tienen para aportar el resto del grupo.</p>	<p>3. Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista.</p>	<p>3.1 Reconoce y usa pautas que norman los intercambios orales, como respetar el turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, mantener el interés, plantear preguntas.</p>
			<p>3.2 Escucha las ideas de otras y otros, y expresa las propias con respeto.</p>
			<p>3.3 Reconoce que expresar sus ideas con claridad y acompañadas de las razones que las sustentan, son aspectos que ayudan a que otras personas las comprendan.</p>
			<p>3.4 Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista.</p>

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

Identifica las características de las biografías y autobiografías.	Leen diversas biografías y autobiografías y buscan identificar la información clave de las personas de quienes se narra su historia.	2. Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	2.1 Comprende, a partir de la lectura de textos descriptivos, que hay formas detalladas para describir a las personas y los lugares, señalando características que van más allá de su apariencia.
	Se familiarizan y reconocen las biografías como un tipo de texto que les permite aprender más sobre la historia de un lugar o persona.	4. Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración.	4.1 Recurre a diversos soportes que contienen textos expositivos, para ampliar sus conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones.
	Enumeran y organizan de forma cronológica eventos importantes de la vida de personajes históricos mexicanos.		4.5 Se apoya en la enumeración para identificar los principales elementos del tema que trata.
	Consultan los documentos de identidad como una forma de obtener información pertinente para construir sus propias autobiografías.	5. Búsqueda y manejo reflexivo de información.	5.1 Formula preguntas para realizar la búsqueda de información y las responde luego de localizar la información correspondiente.
	5.3 Usa variadas fuentes de consulta, entre ellas medios de comunicación y personas, recupera información pertinente, en función del propósito de búsqueda: resolver dudas, profundizar en un tema, escribir un texto, preparar una exposición, generar contenido en las redes sociales, etcétera.		
	5.5 Comprende el sentido general de un texto informativo.		
Conoce qué es un autorretrato	Dialogan sobre la vida de distintos artistas que usaron los autorretratos como medios de expresión. Las y los estudiantes dibujan un autorretrato para incluir en su autobiografía.	21. Reflexión y uso de los lenguajes artísticos, para recrear experiencias estéticas que tienen lugar en la vida cotidiana.	21.1 Utiliza elementos de los lenguajes artísticos para representar experiencias significativas de su vida cotidiana; por ejemplo, un paseo familiar, puesta de sol, comida deliciosa.
			21.2 Identifica y recrea mediante el uso de formas, colores,

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

			texturas y sonidos, sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen de distintas experiencias significativas que tienen lugar en la vida cotidiana.
Conoce el uso de mayúsculas.	Reflexionan sobre el uso de mayúsculas al inicio de una oración y en nombres propios para la redacción de su autobiografía.		2.5 y 6.3 Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.
Reconoce distintos organizadores textuales que permiten plasmar lo aprendido y son una guía para el desarrollo de diversos textos.	Hacen uso de distintos organizadores textuales para caracterizar los textos que se revisan como los documentos de identidad, las autobiografías y las biografías.	6. Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información.	6.1 Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de esquemas de partes de seres vivos y objetos, así como de la programación y/o calendarización de actividades.
	Reconoce elementos importantes de la vida de diversos personajes y los plasma en diversos portadores textuales a forma de resumen	7. Comprensión y producción de resúmenes.	7.2 Determina cuál considera que es la información más relevante del texto por resumir, en función de sus propósitos, y la registra con sus propias palabras.
Expresa y expone datos autobiográficos con su comunidad educativa.	Realizan una exposición sobre algunos datos de sus relatos autobiográficos. Preparan su exposición seleccionando información que les gustaría exponer y diseñando un relato autobiográfico de acuerdo a ello. Atienden y aprenden sobre los relatos autobiográficos de otras y otros compañeros del aula.	9. Exposición sobre temas diversos.	9.2 Expone sobre diversos temas considerando: Como presentador o presentadora -Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo. -Realizar apuntes para usar como guía. -Usar pronombres y nexos. -Valorar el interés del auditorio. Como audiencia -Escuchar o atender lo que se comunica, siguiendo el hilo de lo que se dice. -Tomar nota de lo que se quiere recordar.

Formar parte de la cultura implica utilizar diversos textos con propósitos específicos. A continuación, encontrarás un listado de recursos disponibles de la Nueva Escuela Mexicana que pueden enriquecer el desarrollo del proyecto. Tú eliges en qué momento integrarlos o si hay otros textos que pueden enriquecer la experiencia de aprendizaje. Mientras mayor sea el acceso a textos escritos más enriquecedor será el proceso de alfabetización.

LIBRO	TEXTO	PÁGINA
Proyectos de aula	Libro cartonero para reconocer quiénes somos	264-279
Múltiples lenguajes	Mary Cassatt o el arte de vivir y pintar como se piensa	144-149
	Hugo Brehme, el hombre que capturó a México en fotografías	208-213
Proyectos comunitarios	Álbum de mi comunidad	32-47
Proyectos escolares	De dónde venimos y por qué somos así	252-263
Nuestros saberes	Descripción de personas, lugares y hechos	16-17
	Textos en orden cronológico	18-19
	Autoconocimiento	221

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

CAMPO FORMATIVO	Lenguajes
FASE	4
GRADO	3ro de primaria
PROYECTO 2	Los huesos y otras partes duras del cuerpo
EJES ARTICULADORES APLICADOS Y SUGERIDOS A UTILIZAR POR LA O EL DOCENTE	Interculturalidad crítica, Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Vida saludable y Pensamiento crítico



AVENTURAS EN PAPEL		NUEVA ESCUELA MEXICANA	
¿Qué vamos a aprender?	Orientación Metodológica	Contenidos Nacionales	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes- PDA
Recupera la información registrada para cumplir diversos propósitos: profundizar en el tema, escribir un texto, etcétera.	Infieren información al observar cada texto informativo al que se enfrentan a lo largo del proyecto, comparten sus ideas y las corroboran al finalizar la lectura. Dialogan sobre aquello que piensan sobre los textos, escuchan a otros y llegan a conclusiones en grupo.	3. Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista.	3.1 Reconoce y usa pautas que norman los intercambios orales, como respetar el turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, mantener el interés, plantear preguntas.
			3.2 Escucha las ideas de otras y otros, y expresa las propias con respeto.
			3.3 Reconoce que expresar sus ideas con claridad y acompañadas de las razones que las sustentan, son aspectos que ayudan a que otras personas las comprendan.
			3.4 Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista.

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

Decide, con ayuda de la o el docente, cuál es la información relevante de fuentes informativas según el propósito de estudio o búsqueda.	Hacen uso de diversos textos descriptivos e infográficos para aprender más sobre el cuerpo humano.	2. Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	2.1 Comprende, a partir de la lectura de textos descriptivos, que hay formas detalladas para describir a las personas y los lugares, señalando características que van más allá de su apariencia.
	Consultan diversos textos informativos y expositivos con datos sobre los huesos y otras partes duras del cuerpo.	4. Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración.	4.1 Recurre a diversos soportes que contienen textos expositivos, para ampliar sus conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones.
Registra, con sus palabras, ideas relevantes de un texto leído.	Enumeran datos informativos relevantes que deciden incluir en su propio portador textual final.		4.2 Comprende textos expositivos que plantean un problema y la solución al mismo.
	Crean carteles con ¿Sabías que...? sobre datos interesantes que hayan aprendido sobre los huesos.	4.5 Se apoya en la enumeración para identificar los principales elementos del tema que trata.	
Elabora escritos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes del tipo "¿Sabías que...?".	Consultan una gran diversidad de textos expositivos e informativos que permiten conocer más sobre los huesos. Crean un cartel con la información recuperada y la exponen con la comunidad educativa.	5. Búsqueda y manejo reflexivo de información.	4.6 Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora.
			5.1 Formula preguntas para realizar la búsqueda de información y las responde luego de localizar la información correspondiente.
			5.3 Usa variadas fuentes de consulta, entre ellas medios de comunicación y personas, recupera información pertinente, en función del propósito de búsqueda: resolver dudas, profundizar en un tema, escribir un texto, preparar una exposición, generar contenido en las redes sociales, etcétera.
			5.5 Comprende el sentido general de un texto informativo.

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

Utiliza varios tipos de texto informativos: noticia, artículo, diagrama, mapa mental, formulario, infografía, mapa, tabla, línea del tiempo, cartel informativo.	Revisan, reflexionan y comprenden textos informativos discontinuos para aprender más sobre los huesos. Crean también su propio texto discontinuo con la información que aprendieron sobre los huesos.	6. Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información.	6.1 Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de esquemas de partes de seres vivos y objetos, así como de la programación y/o calendarización de actividades.
			6.2 Reflexiona sobre la utilidad de los formatos para organizar actividades e información.
			6.3 Usa mayúsculas al comienzo de nombres propios y oraciones.
	Leen diversos textos informativos y exponen de forma breve y clara puntos más importantes de la información obtenida	7. Comprensión y producción de resúmenes.	7.1 Reflexiona sobre las funciones y características del resumen, como un tipo de texto conciso, cuyo objetivo principal es exponer de forma clara, precisa y breve las ideas más importantes de la fuente consultada y no como uno (sic.) producto de una tarea mecánica, alejada de la comprensión de las ideas expuestas.
		7.2 Determina cuál considera que es la información más relevante del texto por resumir, en función de sus propósitos, y la registra con sus propias palabras.	

Formar parte de la cultura implica utilizar diversos textos con propósitos específicos. A continuación, encontrarás un listado de recursos disponibles de la Nueva Escuela Mexicana que pueden enriquecer el desarrollo del proyecto. Tú eliges en qué momento integrarlos o si hay otros textos que pueden enriquecer la experiencia de aprendizaje. Mientras mayor sea el acceso a textos escritos más enriquecedor será el proceso de alfabetización.

LIBRO	TEXTO	PÁGINA
Múltiples lenguajes	Los fósiles	72-75
	Cuerpos vivos/no vivos	76-79
Proyectos escolares	Mi revista de divulgación científica	10-25
Nuestros saberes	Sistema locomotor, Músculos, Huesos, Articulaciones, Ligamentos, Cartílago, Cuidado del sistema esquelético	70-77
	Animales vertebrados	98
	Animales invertebrados	99

CAMPO FORMATIVO	Lenguajes
FASE	4
GRADO	3ro de primaria
PROYECTO 3	El teatro
EJES ARTICULADORES APLICADOS Y SUGERIDOS A UTILIZAR POR LA O EL DOCENTE	Interculturalidad crítica, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas y Pensamiento crítico



AVENTURAS EN PAPEL		NUEVA ESCUELA MEXICANA	
¿Qué vamos a aprender?	Orientación Metodológica	Contenidos Nacionales	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes- PDA
De manera grupal pone en escena la obra de teatro.	Hacen uso del cuerpo, la voz y diversos materiales visuales para poner en marcha una obra teatral frente a su comunidad educativa.	9. Exposición sobre temas diversos.	9.1 Reconoce características de la oralidad: recursos expresivos (estilo) y paralingüísticos o no lingüísticos, como movimiento corporal y gestos.
		24. Lectura dramatizada y representación teatral.	24.3 Improvisa con el uso del cuerpo y la voz algunas situaciones significativas, identificadas en distintas narraciones.
Distingue las características de la obra de teatro: elementos de la puesta en escena y del guión teatral.	Analizan diversos guiones de teatro y describen los elementos indispensables para el montaje de un guión de teatro.		24.4 Participa en juegos de roles en los que representa diferentes personajes, en espacios y tiempos definidos.
		24.5 Explora posibilidades expresivas del cuerpo, el espacio y el tiempo, en la construcción de historias narrativas.	
			24.1 Reconoce características de los textos dramáticos, como diálogos, acotaciones, listado de personajes, espacio y temporalidad, al realizar una lectura comprensiva de los mismos.

			<p>24.2 Transforma objetos y recursos a su alcance de manera creativa, para utilizarlos en la representación de personajes, al realizar una lectura dramatizada.</p>
		<p>2. Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.</p>	<p>2.1 Comprende, a partir de la lectura de textos descriptivos, que hay formas detalladas para describir a las personas y los lugares, señalando características que van más allá de su apariencia.</p>
<p>Conoce el uso de mayúsculas.</p>	<p>Revisan guiones, formulan y corroboran hipótesis sobre el portador textual y las diversas formas de marcar información importante de una obra, entre ellas, las mayúsculas.</p>		<p>2.5 y 6.3 Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.</p>
<p>Analiza, con ayuda de la o el docente, temas de relevancia social para plasmar en una obra de teatro.</p>	<p>Comparten ideas para crear en conjunto una obra de teatro de autoría propia. Escuchan y dialogan sobre posibles problemáticas comunitarias que les gustaría atender y toman a consideración lo escuchado en una entrevista.</p>	<p>3. Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista.</p> <p>21. Reflexión y uso de los lenguajes artísticos, para recrear experiencias estéticas que tienen lugar en la vida cotidiana.</p>	<p>3.1 Reconoce y usa pautas que norman los intercambios orales, como respetar el turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, mantener el interés, plantear preguntas.</p>
			<p>3.2 Escucha las ideas de otras y otros, y expresa las propias con respeto.</p>
			<p>3.3 Reconoce que expresar sus ideas con claridad y acompañadas de las razones que las sustentan, son aspectos que ayudan a que otras personas las comprendan.</p>
			<p>3.4 Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista.</p>
			<p>21.1 Utiliza elementos de los lenguajes artísticos para representar experiencias significativas de su vida cotidiana; por ejemplo, un paseo familiar, puesta de sol, comida</p>

			deliciosa.
			21.2 Identifica y recrea mediante el uso de formas, colores, texturas y sonidos, sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen de distintas experiencias significativas que tienen lugar en la vida cotidiana.
Crea una historia con un argumento central.	Reflexionan sobre cómo construir una obra de teatro. Buscan cuales son los temas, las problemáticas y las soluciones que plantean diversos guiones. Consultan diversidad de fuentes de información para identificar los 3 rubros en diversas obras, posteriormente plantea una historia con un argumento central.	5. Búsqueda y manejo reflexivo de información.	5.1 Formula preguntas para realizar la búsqueda de información y las responde luego de localizar la información correspondiente.
			5.3 Usa variadas fuentes de consulta, entre ellas medios de comunicación y personas, recupera información pertinente, en función del propósito de búsqueda: resolver dudas, profundizar en un tema, escribir un texto, preparar una exposición, generar contenido en las redes sociales, etcétera.
Resume información relevante de un texto informativo en un mapa mental.	Leen textos informativos con la intención de rescatar información clave. Organizan la información más importante en un mapa mental.	6. Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información.	6.1 Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de esquemas de partes de seres vivos y objetos, así como de la programación y/o calendarización de actividades.
			6.2 Reflexiona sobre la utilidad de los formatos para organizar actividades e información.
Extraer e integrar información relevante de dos fuentes (entrevista y obra de teatro)	Escuchan con atención una entrevista al actor y director de teatro Fabián Verdín. Rescatan información valiosa de esa entrevista para utilizarla en su proceso creativo.	14. Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.	14.2 Observa, lee y comenta entrevistas.
Extraer información relevante a partir de un texto	Conoce la historia del teatro y las diversas manifestaciones que tuvo a	17. Reconocimiento y reflexión sobre el uso de	17.2 Compara movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos de manifestaciones culturales y artísticas de su

informativo	lo largo de la historia humana. Reconoce los cambios y las diferencias dentro de distintos tipos de teatro.	elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo.	comunidad con los de otros lugares.
Transforma el argumento de una historia en obra teatral.	Reconocen problemáticas relevantes de su entorno inmediato, buscan plantear soluciones posibles y desarrolla esta temática en una historia para una obra de teatro.	18. Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad.	17.3 Expresa sus gustos e intereses hacia las manifestaciones culturales y artísticas, y realiza descripciones orales o escritas, para agruparlas de acuerdo con sus similitudes en un collage de dibujos, fotografías o recortes.
			18.1 Identifica aspectos por mejorar de la escuela o del resto de la comunidad a partir de gustos e intereses propios, para generar ideas sobre distintas posibilidades de transformación y las representa mediante descripciones, dibujos, bocetos o maquetas.
			18.2 Dialoga sobre las transformaciones que han tenido distintos espacios escolares y del resto de la comunidad a partir de cambios impulsados a través de los lenguajes artísticos, como murales, esculturas, teatro callejero, recitales o bailes al aire libre.
			18.3 Explora y emplea movimientos, sonidos, formas, colores, texturas, gestos, objetos y palabras, para representar situaciones del espacio escolar o de la localidad.
			18.4 Crea producciones con distintos lenguajes, oral, escrito, musical, visual, teatral, dancístico, en las que destaque aspectos valiosos de la escuela o la comunidad.
18.5 Construye propuestas artísticas de manera colectiva, a partir del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos, que permitan generar una mejora para el bien común.			

Formar parte de la cultura implica utilizar diversos textos con propósitos específicos. A continuación, encontrarás un listado de recursos disponibles de la Nueva Escuela Mexicana que pueden enriquecer el desarrollo del proyecto. Tú eliges en qué momento integrarlos o si hay otros textos que pueden enriquecer la experiencia de aprendizaje. Mientras mayor sea el acceso a textos escritos más enriquecedor será el proceso de alfabetización.

LIBRO	TEXTO	PÁGINA
Proyectos de aula	Viaje a través de la cultura y el arte	58-73
Múltiples lenguajes	Llegó el carnaval	182-185
Proyectos escolares	Un día en la escuela	104-119
Nuestros saberes	Narración de sucesos del pasado y del presente	12-13